

Dans le Midi, dès la fin du Moyen Âge, une métairie désigne l'association d'une terre et d'un bâtiment où vit une famille d'exploitants, quel que soit le mode de faire-valoir.

L'auteur, Éric Fabre, se propose d'étudier le phénomène de désertion de ces domaines agricoles à l'époque contemporaine, abandon qui conduit au retour de la forêt. À contre-courant des recherches sur la persistance des petites exploitations, c'est leur disparition qui est interrogée ici. L'étude, conduite en Chalabrais, dans le Sud-Ouest audois, analyse la désertion de ces domaines agricoles entre le milieu du XVIII^e et le milieu du XX^e siècle, avant de tenter de l'expliquer par une approche économique et sociale. Le paysage actuel, partout marqué par l'omniprésence de la forêt, est alors interprété comme la conséquence économique et sociale du dépeuplement de ces espaces ruraux. À travers *Les Métairies en Languedoc*, c'est l'histoire de plusieurs générations d'hommes et de femmes du Chalabrais qui est contée : ils sont les créateurs et les acteurs du paysage. Un ouvrage à lire pour mieux comprendre les liens qui unissent l'homme à son milieu.

Éric Fabre est maître de conférences à l'Institut universitaire de Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence) et chercheur au Centre de recherche d'histoire quantitative (CRHQ) de l'université de Caen-Basse-Normandie. Docteur en écologie et titulaire d'un diplôme de troisième cycle en histoire, ses recherches sur les paysages et les grands prédateurs (loups, ours) sont à l'interface de l'histoire des campagnes et de l'histoire de l'environnement.



ÉDITIONS
Privat



25,00 € TTC France
ISBN : 978-2-7089-6890-5
Code Sodis : S392902
Diffusion Sofédis/Distribution Sodis



9 782708 968905

ÉDITIONS
Privat

ÉRIC FABRE

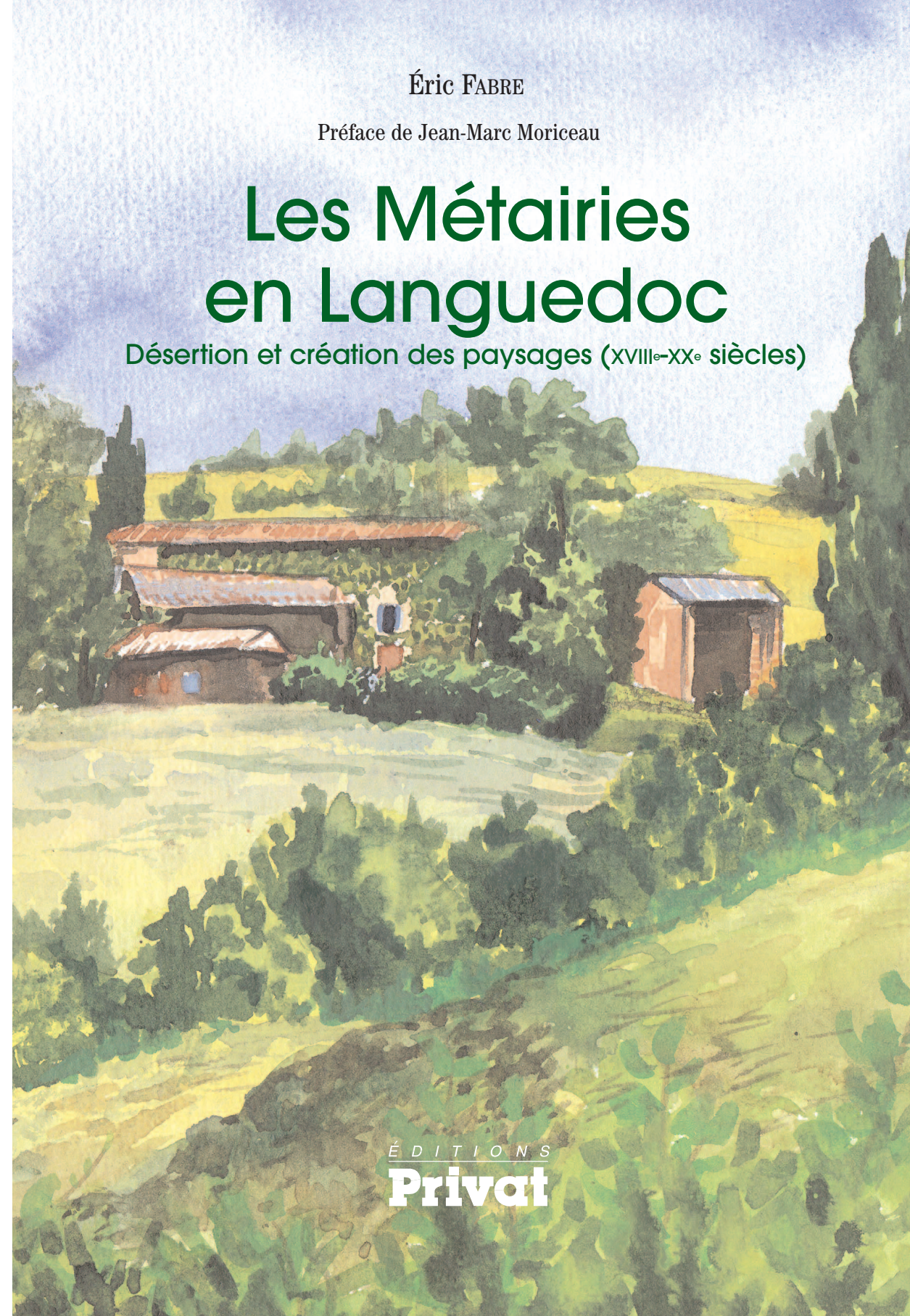
Les Métairies en Languedoc

Éric FABRE

Préface de Jean-Marc Moriceau

Les Métairies en Languedoc

Désertion et création des paysages (XVIII^e-XX^e siècles)



ÉDITIONS
Privat